

MADAME DE CHARRIERRE (1740-1805)



Retrato de Madame de Charrière por Maurice Quentin de La Tour (1771)

Fonte : <http://www.belle-van-zuylen.eu/site-charriere/>

« Se estivesse casada, não me dedicaria por tantas horas ao cravo nem às matemáticas e isso me afligiria, pois eu quero absolutamente entender Newton. »

Madame de Charrière

Antologia de Escritoras Francesas do Século XVIII. Biografias. Madame de Charrière. Ivy Villar. Marie-Hélène C. Torres. ISBN: 978-85-61482-68-8.

Isabelle Agneta Elisabeth van Tuyll van Serooskerken nasceu em 1740, de uma tradicional família da alta nobreza holandesa. Após uma juventude sentimental bastante movimentada com muitos projetos de casamento abortados, casou-se tardiamente, aos trinta anos, com um preceptor suíço, sem títulos nem fortuna, Charles-Emmanuel de Charrière de Pentaz.

A mesma liberdade que lhe permitiu a escolha de um marido, permite-lhe uma educação mais avançada que de outras moças de sua época, publicando sua primeira obra anonimamente aos 23 anos, o conto *Le Noble*.

Foi uma mulher à frente de seu tempo, de espírito independente e livre de preconceitos. Acreditava na igualdade dos sexos, porém era pela necessidade de mudanças políticas que se interessava realmente, é o que nos mostra seu engajamento na cena revolucionária de sua época. Dona de uma rica e vasta obra, a edição de suas obras completas desencadeou uma onda de publicações e despertou o interesse de numerosos pesquisadores.

É a partir da ocasião de seu casamento que ela começa verdadeiramente sua carreira de escritora, produzindo uma abundante correspondência, panfletos, contos, romances, dos quais o mais notáveis são *Lettres neuchâteloises*, *Lettres écrites de Lausanne* e *Caliste*; ela escreve também peças de teatro, textos políticos e óperas (livretos e música). Armada de uma boa bagagem de conhecimentos, inicia-se na clandestinidade, com o belo oficial Constant d’Hermenches, com o qual tem uma longa troca de correspondência secreta, intelectual e amorosa, que se verá mais tarde substituído por seu sobrinho, Benjamin Constant – além disso, ela publica anonimamente o conto satírico *Le Noble*, (1763) retirado do comércio por seus pais (DAOUST,2000).

De fato, *Le Noble* marca seu início na literatura; esta obra toca em um assunto que sempre marcará sua obra: os preconceitos de classe. No entanto, de acordo com Yvette Ewnt Daoust (2000, p.66) – seu espírito independente e livre de preconceitos coloca-a ao abrigo de todo posicionamento conformista. Fortemente influenciada pelo classicismo, é a sobriedade, a limpidez de seu estilo em conjunto com o rigor de seu pensamento que denunciarão, de acordo com essa estudiosa de sua obra, os objetivos aos quais ela aspira e alcança. Para essa autora a escrita de Isabelle de Charrière se insere **Antologia de Escritoras Francesas do Século XVIII.** Biografias. ISBN: 978-85-61482-68-8.

Antologia de Escritoras Francesas do Século XVIII. Biografias. Madame de Charrière. Ivy Villar. Marie-Hélène C. Torres. ISBN: 978-85-61482-68-8.

na tradição dos mestres do século XVII, no mesmo nível das obras dos principais escritores pré-revolucionários, mas é sobretudo o lado ideológico, pedagógico e minimamente moralizador de seus romances que nos levam ao século XVIII. « *Pelo espírito e pela cultura, Isabelle de Charrière pertence bem ao século das luzes.* ». (Daust, 2000)

Refletindo sempre sobre a condição precária da mulher de sua época, Madame de Charrière faz das mulheres criaturas responsáveis ou que aprendem a sê-lo, e não vítimas.

Muito tempo esquecida à sombra dos grandes homens do século XVIII como a quase totalidade de suas contemporâneas, é graças à edição de suas obras completas que Isabele de Charrière deixa de ser uma escritora mais ou menos desconhecida : o acesso à uma obra de tal magnitude e importância desencadeou uma onda de publicações e despertou o interesse de numerosos pesquisadores (DAOUST, 2000) De acordo com Yvete Went-Daoust, a causa de uma espera de mais de dois séculos pelo reconhecimento é devido ao fato que, mesmo escrevendo em francês, consideram-na estrangeira. De fato , sendo de nacionalidade holandesa, sua língua de escrita a isola do leitor holandês assim como o Solar do Pontet em Colombier, principado de Neuchâtel, onde viveu até sua morte em 1805, a mantém longotempo ignorada do público francês.

Principais Obras :

Le Noble, conto, 1762

Lettres neuchâteloises, romance, 1784

Lettres de Mrs Henley 1784

Lettres écrites de Lausanne, romance, 1785

Caliste ou continuation de Lettres écrites de Lausanne 1787

Bien-né. Nouvelles et anecdotes. Apologie de la flatterie, 1788

Antologia de Escritoras Francesas do Século XVIII. Biografias. ISBN: 978-85-61482-68-8.

Antologia de Escritoras Francesas do Século XVIII. Biografias. Madame de Charrière. Ivy Villar. Marie-Hélène C. Torres. ISBN: 978-85-61482-68-8.

Lettre à M. Necker sur son administration, 1791

L'émigré, comédie en trois actes, 1793

Lettres trouvées dans des portefeuilles d'émigrés, 1793

Trois femmes, romance, 1795

Honorine d'Userche : nouvelle de l'Abbé de La Tour 1795

Sainte Anne 1799

Sir Walter Finch et son fils William 1806

Referências :

DAOUST, [Yvette Went](#). **Belle de Zuylen / Isabelle de Charrière. Ecrivain des Lumières.** Dublin : 2000. pp. 66-71. Disponible sur : <http://www.belle-van-zuylen.eu/site-charriere/articles/daoust.htm> - accédé le février 2014

DEGUISE, [Alix S.](#), **Madame de Charrière et la condition féminine**, no. 9 (septembre 1984), pp. 7-8. Disponible sur : <http://www.belle-van-zuylen.eu/site-charriere/articles/deguise.htm> - accédé le février 2014

DICTIONNAIRE LARROUSSE: **Le petit Larousse en couleur.** Paris : Librairie Larousse, 1980.

HOFFMANN, PAUL. **La femme dans la pensée des lumières.** Genève : Slatkine Reprints, 1995. Disponible sur : <http://books.google.fr>

LONGAYE, Le R. P. G. **Histoire de la Littérature Française au dix-septième siècle.** Paris : Victor Retaux, Libraire-éditeur, 1896. Disponible sur : <http://gallica.bnf.fr>.

RICCOBINI, CHARRIÈRE, et DURAS, Mesdames de. **Ernestine, Caliste, Ourika.** Paris : Librairie de L. Hachette et Cia, 1853. Disponible sur : <http://gallica.bnf.fr/>

Antologia de Escritoras Francesas do Século XVIII. Biografias. ISBN: 978-85-61482-68-8.